

Wenn Sie den Pfeil anklicken, können Sie die Musik weiter hören
{audio}SnowWalker.mp3{/audio}



Martin Hoemberg , Sound Design, Keyboards, Percussion

*Ensemble-Leiter, Komponist, Arrangeur, Sound Designer

*Begann mit Klavierspielen im Alter von drei Jahren

*1980: Gina X. Project, Stilrichtung „Ultra Disco“, Chart- Platzierungen in Österreich und Kanada

*In der Rolle des de- facto- Aufnahmeleiters „Geburtshelfer“ der ersten BAP-LP

*Grand Prix du disque (Frankreich) als Produzent

*Alleinkomponist von "Feuerwerk" (1986), Solo-Hit von Stefan Remmler ("Trio"), mit 220 TDM die deutsche Single-Produktion mit dem grössten Budget, realisiert von Klaus Voormann in New York

*Klaus Voormann, Gründungsmitglied der ‚Plastic Ono Band‘, Cover-Illustrator des Beatles-Albums „Revolver“

*Förderpreis der Gema Stiftung für innovative Kompositions-Methoden

*Autor und Moderator der sechsteiligen Bildungsfernseh-Serie „Musik aus dem Computer“ (WDR 1987)

*Acht Jahre Dozent für Musikrealisation und Musiktechnologie am Jazzseminar der Hochschule für Musik und Theater

*Seit 1992 Komponist und Realisator einer Serie von Auftragskompositionen des Westdeutschen Rundfunks

*Tätigkeit als Fachautor, Drehbuchautor und Moderator

*Seit 15 Jahren ständiger Autor bei führenden Fachzeitschriften zu den Themen: Musikproduktion, Musiktechnologie

*Mitglied im Verband Deutscher Tonmeister (VDT)

*Autor von Fachbüchern aus dem Bereich Recording, Musical Sound Design und Live Sound



Michael Küttner , Drums, Percussion

*Studium klassische und Neue Musik an der Hochschule für Musik Köln, Jazz in am Berklee College in Boston

*"Stern der Woche" von der Münchner Abendzeitung für die beste künstlerische Leistung

*Langjährige Zusammenarbeit mit Peter Gigers „Family of Percussion“, ausserdem mit dem Jazzgitarristen Peter Giger

*Konzerte und Tonträger mit u.a. Albert Mangelsdorff, Wolfgang Dauner, Charlie Mariano, Steve Swallow

*Touneen für das Goethe Institut in Marokko, Tunesien, Algerien, Senegal, Elfenbeinküste, Ghana, Togo

*Mitarbeit bei über 50 LP/CD´s ein und bei zahlreichen Radioproduktionen

*Seit 1989 Lehrauftrag an der Kölner Musikhochschule, seit 2000 Professor für Jazzdrums an der Hochschule für Musik Köln



Rosko Gee, E-Bass

*Geboren im Jamaica, aufgewachsen in London

*War Mitglied bei Traffic, Can und Grateful Dead, spielte mit Bob Marley, Al di Meola und Phil Collins.

*Zusammen mit Can und Traffic wurde er Mitglied der "Hall Of Fame" (USA)



Heiner Wiberny , Saxes

*Spiegelte nach dem Studium Ende der 60'er Jahre in vielen Bigbands und Jazzensembles, u.a. mit Kurt E

*Seit 1974 Erster Altsaxophonist und Solist beim WDR, Köln, zunächst in 'Harald Banters Mediaband',

*Solistische Mitwirkung auf ca. 100 Platten-/CD-Aufnahmen, davon mehr als 60 mit der WDR-Bigband,

*Touren durch ganz Europa, Süd-Ost-Asien, Gastspiele in New York, Los Angeles und Las Vegas

*1976 zweimonatige Tournee mit dem 'New Jazz Ensemble' durch 18 Staaten Afrikas

*1986 Zusammenarbeit mit Dizzy Gillespie anlässlich zweier Konzerte in Quintettbesetzung

*Honorarprofessor an der Musikhochschule Köln



Veronika Langguth , Vocals

*Mitbegründerin des Vorgänger-Projekts „Opera To Relax“

*Studium Klavier am Stern'schen Konservatorium, Berlin

*Unterricht in Tänzerischer Gymnastik, Klassischem Ballett, Bühnentanz und Pantomime

* Bei einem Aufenthalt in London Zusammenarbeit unter anderem mit George Harrison, Ashish Khan und

*Gefragte Trainerin zu den Themen Stressbewältigung, Körpersprache und Kommunikation

Norbert Gottschalk , vocals

*Preisträger der "International Jazzfederation" bei den Leverkusener Jazztagen mit eigenem Trio 1984

*Sein 1988 erschienenes Debüt-Album wurde mit dem internationalen „Vierteljahrespreis der Deutschen

*Studienreise in die USA mit längerem Aufenthalt am "Berklee College of Musik" in Boston verbunden m

*Lehrauftrag an der "Frankfurter Musikwerkstatt" für Jazzgesang

*Kompositionsaufträge für den SDR, Erwin Lehn-Big Band, diverse Fernseh- und Rundfunkauftritte mit e

*Gesangssolist bei Michael Mantlers "Many have no Speech", Kompositionen zu Texten von Ernst Mei

*Gastsolist bei Peter Herbolzheimer

*Lehrtätigkeiten am Staatlichen Conservatorium Maastricht (Niederlande Musikhochschule Köln, Gastpr

*Seit 2001 Lehramt am International Music College Freiburg (IMCF), Partnerschule des Berklee College

Dierk Hill , Gitar

*Tonträgerproduktionen, Komposition und Realisation von Film- Hörspiel - und *Fernsehmusiken für WDR

*Studio - Sessiongitarrist , Producer

*Preisträger „WDR Stadtmusik“ 1983

*Zusammenarbeit u.a. mit GinaX , Stephan Remmler, Nina Hagen, Zeus B. Held, Pete York

*4 Jahre Produzent für WDR Radio

*45 Minuten TV Special WDR 1983

*Künstlerverträge (Musikveröffentlichungen) bei RCA, CBS, EMI,u.a.



Die Soundfield Orchestra ist ein Ensemble aus Musikern, das sich auf die Interpretation von Musik aus der Zeit des 19. Jahrhunderts spezialisiert hat. Die Musiker sind in der Lage, die Musik in einer Weise zu interpretieren, die die ursprüngliche Intention des Komponisten widerspiegelt. Das Ensemble hat sich für die Wiedergabe von Musik aus der Zeit des 19. Jahrhunderts verpflichtet und ist stolz darauf, die Musik in einer Weise zu interpretieren, die die ursprüngliche Intention des Komponisten widerspiegelt.